

O livro de Salmos

Um viagem pelo livro de louvor, lamento e adoração de Israel

Mais que uma Coletânea, Um Livro com Propósito

Os 150 salmos não foram reunidos ao acaso. Foram ordenados e agrupados de modo que o todo carrega um significado que realça as afirmações de cada parte.

Uma Obra Compilada:

Serviu como o “hinário” para o judaísmo pós-exílio (segundo templo).



Integridade Dupla:

Cada salmo tem seu próprio significado, mas sua posição no Saltério adiciona uma nova camada de leitura.

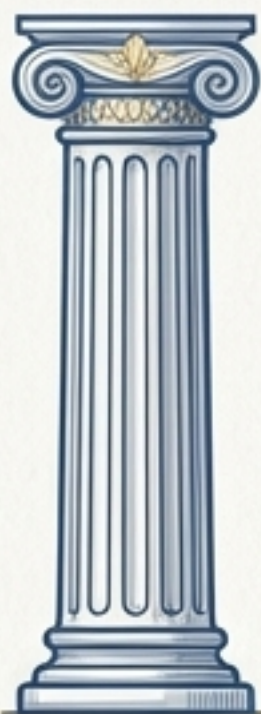
Design Intencional:

A organização em si era significativa para a comunidade da fé, refletindo a história de Israel.

O Alicerce do Saltério: A Estrutura de Cinco Livros

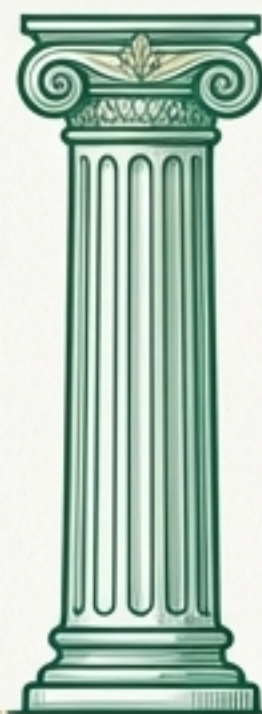
A coletânea, na forma como se apresenta, foi reunida como cinco livros, provavelmente tendo o **Pentateuco** em vista (então “Davi” corresponde a “Moisés”). Cada livro conclui com uma **doxologia**, um louvor final que serve como um marcador de divisão.

LIVRO 1
Salmos 1-41



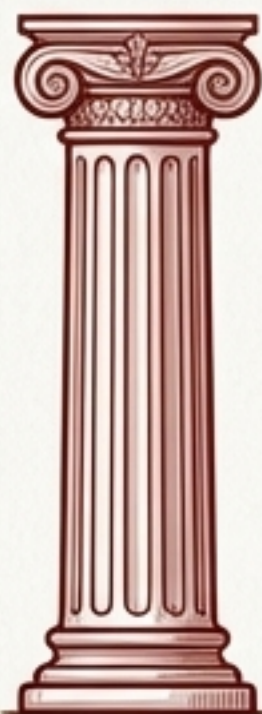
Conclui com
uma doxologia

LIVRO 2
Salmos 42-72



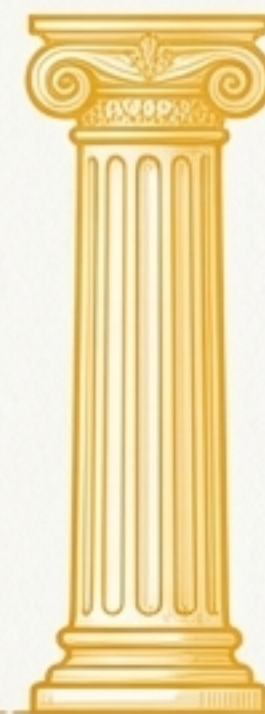
Conclui com
uma doxologia

LIVRO 3
Salmos 73-89



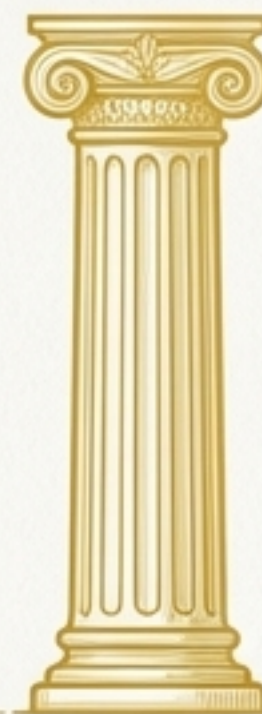
Conclui com
uma doxologia

LIVRO 4
Salmos 90-106



Conclui com
uma doxologia

LIVRO 5
Salmos 107-150



Conclui com
uma doxologia

O Pórtico de Entrada: Salmos 1 e 2 como Chave de Leitura

Os Salmos 1 e 2, intitulados e moldados pela expressão “feliz(es) aquele/todos [...]”, servem para introduzir todo o Saltério. Eles definem as premissas sobre as quais tudo o mais repousa.

Salmo 1: A Base da Sabedoria (Torá)

Tema: Deus abençoa os que se deleitam na Lei e se comprometem com a lealdade à aliança.

Função: Serve de base para a maioria dos lamentos e cânticos de louvor, estabelecendo o padrão de justiça.



Salmo 2: O Pilar da Realeza (Messias)

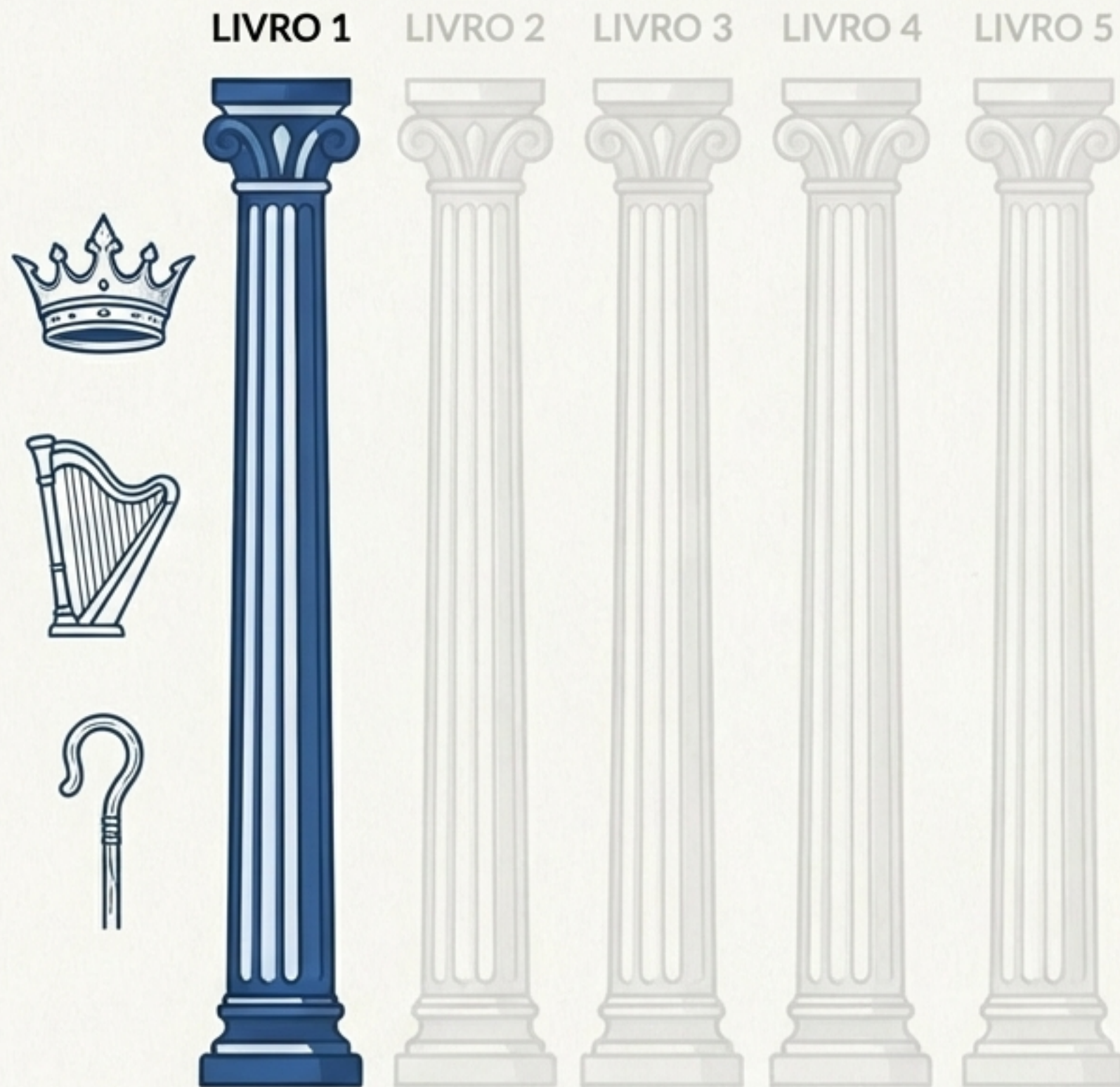
Tema: Introduz o papel do rei como 'ungido' e 'filho' de Deus, o protetor de seu povo.

Função: Fundamenta as dimensões de Sião e da realeza, tornando-se a chave para o messianismo do Novo Testamento.

A História de Israel Espelhada nos Cinco Livros

A organização do Saltério espelha cuidadosamente a história de Israel, da época de Davi até o fim do exílio. A jornada se move predominantemente do lamento nos primeiros três livros para o louvor e a ação de graças nos dois finais.





Livro 1 (Salmos 1-41): A Voz de Davi em Oração e Confiança

Este livro pressupõe o período do início da monarquia. Davi pronuncia palavras de lamento e louvor, para si e para o povo, baseadas na bondade e na justiça infinitas do Senhor.

Características Principais:

- **Autoria:** Quase todos os salmos, exceto 1, 2 e 33, são intitulados 'de Davi'.
- **Temas Dominantes:**
 - Lamentos e apelos por libertação dos inimigos (Sl 3, 5, 7).
 - Afirmações de confiança no caráter de Deus (Sl 4, 11, 23).
 - Louvor ao Criador (Sl 8, 19).
- **Estrutura Notável:** O quiasmo dos Salmos 15-24, centrado na glória da Criação e da Lei no Salmo 19.

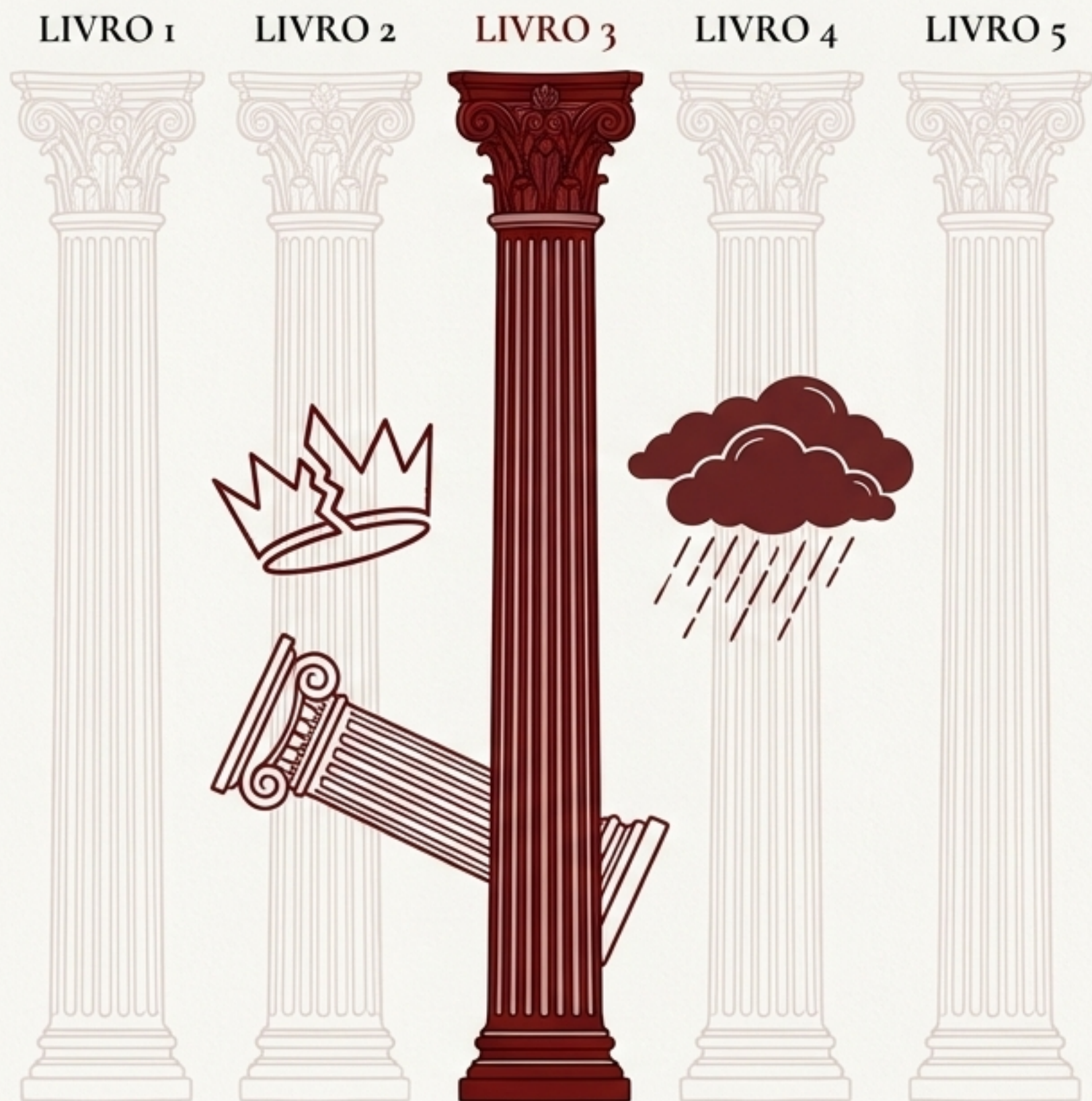


Livro 2 (Salmos 42-72): Sião, o Templo e o Rei Ungido

Este livro apresenta Sião, o templo e o rei como focos centrais. A realeza do Senhor sobre Israel é representada pelo rei humano, e Jerusalém é celebrada como o lugar da presença divina.

Características Principais:

- **Autoria:** Uma mistura de salmos dos 'filhos de Corá', 'de Asafe' e 'de Davi'.
- **Linguagem:** O nome genérico 'Deus' (*Elohim*) ocorre com maior frequência que 'o Senhor'.
- **Temas Centrais:**
 - Hinos a Sião, celebrando a segurança do povo (Sl 46, 48).
 - Salmos régios que exaltam o rei (Sl 45, 72).
 - Celebração da entronização do Senhor em Sião (Sl 68).
- **Nota Final:** Conclui com uma coda significativa: "Encerram-se aqui as orações de Davi, filho de Jessé."



Livro 3 (Salmos 73-89): A Noite Escura da Alma de Israel

Refletindo o tempo que se seguiu à devastação de Sião, este livro contém vários lamentos exílicos e pós-exílicos. Os salmistas perguntam repetidamente “Por quê?” e “Até quando?” quanto à sua aparente rejeição pelo Senhor.

Características Principais:

- **Contexto:** A queda de Jerusalém, o templo profanado e a dinastia davídica interrompida.
- **Temas Sombrios:**
 - Questionamento da prosperidade dos ímpios (SI 73).
 - O lamento sobre a aparente extinção da aliança davídica (SI 89).
 - O salmo 'mais sombrio' de todo o Saltério, cuja única nota de esperança é a saudação inicial (SI 88).

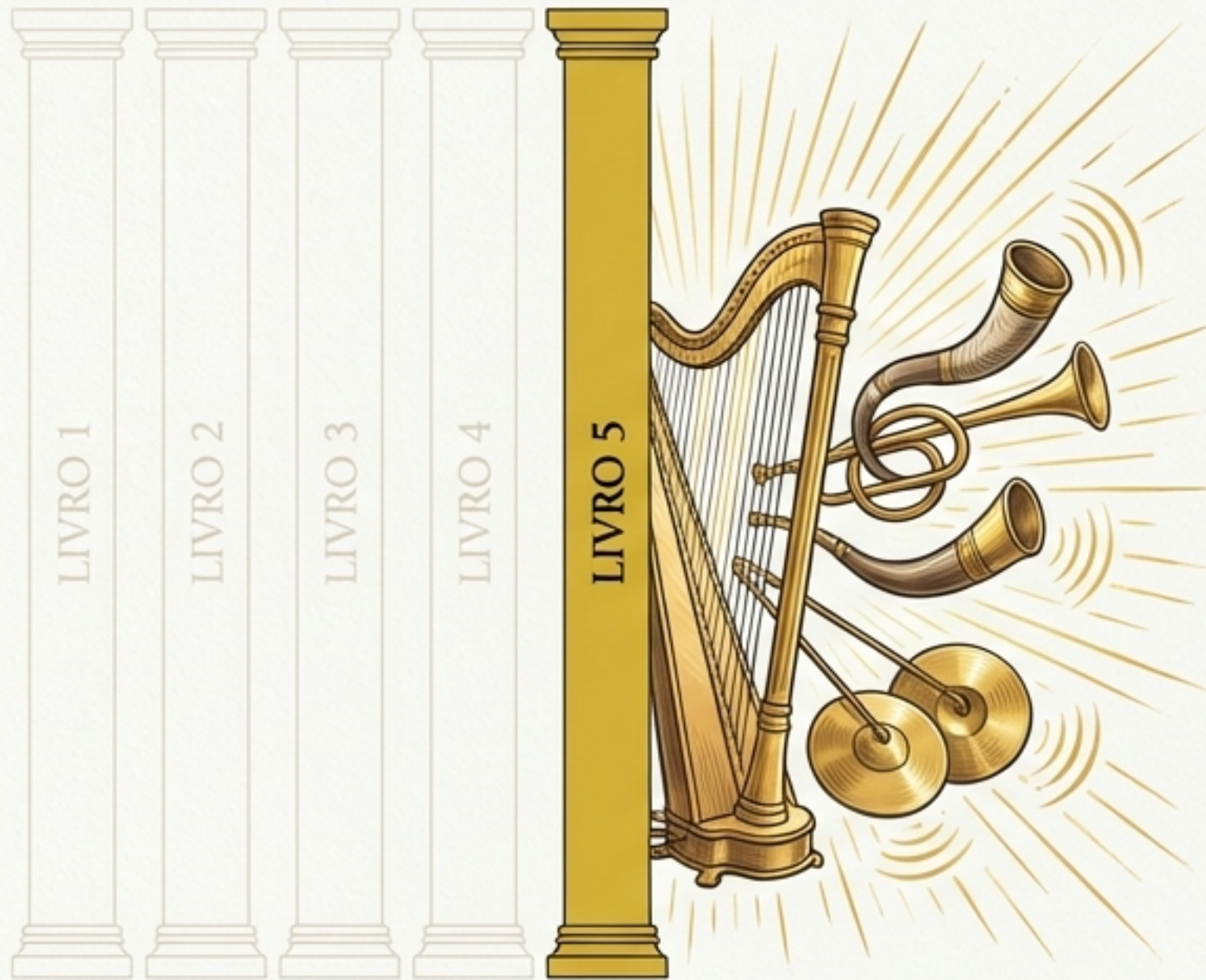


Livro 4 (Salmos 90-106): A Resposta Soberana: "O Senhor Reina!"

Em resposta direta à devastação, o livro 4 começa lembrando que o Senhor tem sido o refúgio de Israel por todas as gerações. O cerne desta coletânea é a celebração do reinado do Senhor sobre Israel e todas as nações.

Características Principais:

- **Ponto de Partida:** Começa com um salmo "de Moisés" (Sl 90), retornando ao fundamento da relação de Israel com Deus.
- **O Coração do Livro:** A coletânea do reinado do Senhor (Salmos 93-99), com o tema central "O Senhor reina!".
- **Conclusão Esperançosa:** O livro termina com uma oração pela libertação e ajuntamento dos exilados (Sl 106:47), preparando o cenário para o livro final.



Livro 5 (Salmos 107-150): Restauração, Esperança e a Grande "Aleluia"

Este livro final é muito variado, refletindo a situação e os anseios futuros do judaísmo pós-exílico. Ele começa em resposta à oração pelo retorno do exílio e termina com uma apoteose de louvor.

Conteúdo em Destaque:

- **Início Temático:** O Salmo 107 começa celebrando o “ajuntamento” dos exilados.
- **Foco na Lei:** O Salmo 119, um grande poema em celebração da Lei, forma o ponto central do livro, ecoando o Salmo 1.
- **Coleções Especiais:** Inclui os “Cânticos dos Degraus” (Sl 120-134) e uma coletânea davídica final (Sl 138-145).
- **O Grande Final:** Conclui com uma “Aleluia” quártupla (Salmos 146-150), um chamado final para que toda a criação louve a Deus.

A Arquitetura da Adoração: Uma Visão Panorâmica do Saltério



A estrutura do **Saltério** guia o adorador através da história de Israel, movendo-o da angústia individual e nacional para a celebração universal do reinado eterno de Deus.

Os Pilares Teológicos que Sustentam o Saltério

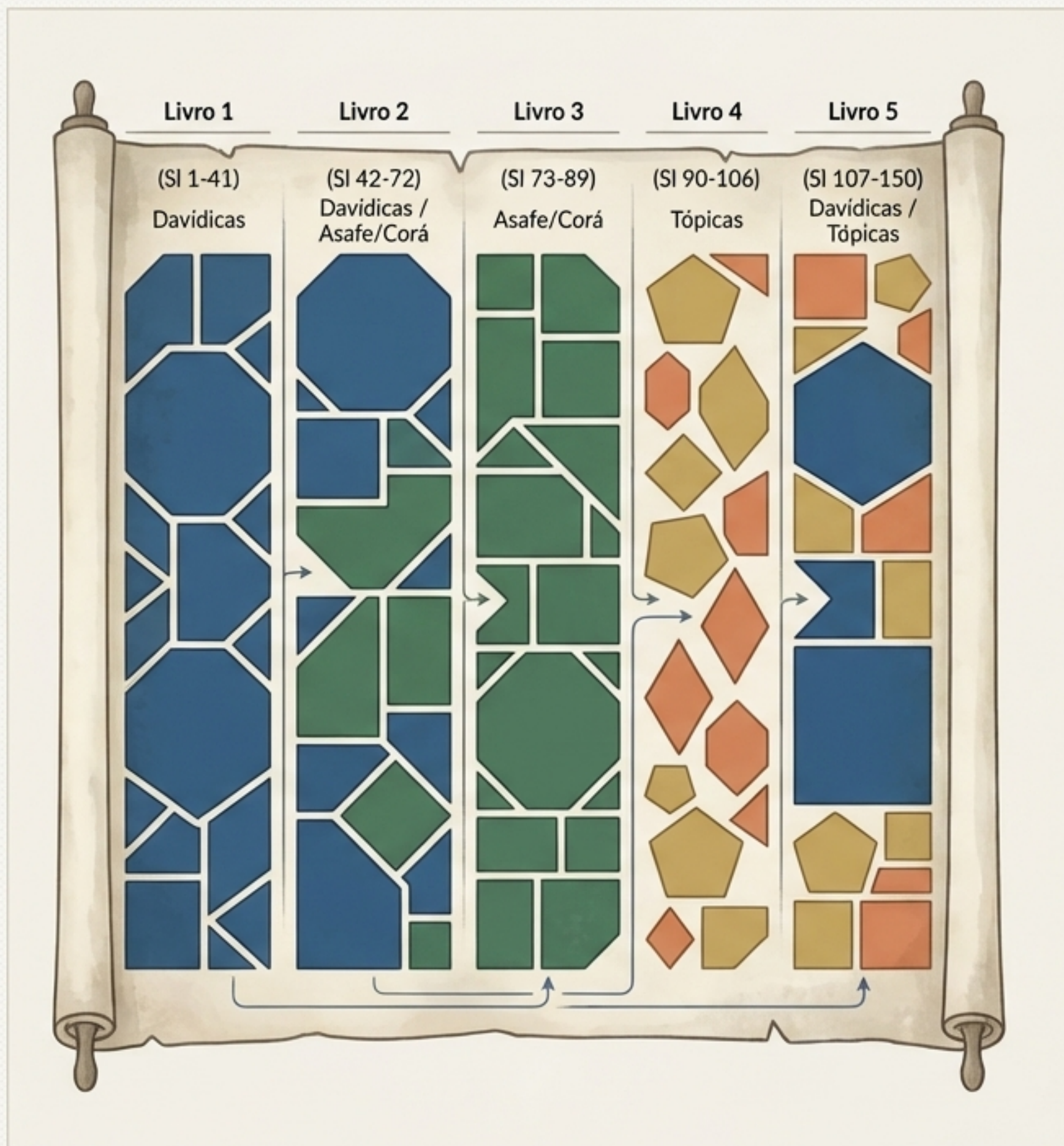
Abaixo da estrutura poética, encontramos as bases teológicas sobre as quais esses cânticos, orações e ensinamentos foram escritos.



O Senhor é o Centro de Tudo: Os salmistas têm plena consciência de que sua vida se baseia em seu relacionamento de aliança com Ele. Ele é o Criador, Senhor de toda a terra, e seu caráter (amor, fidelidade, misericórdia, justiça) é a rocha firme.

Uma Identidade Coletiva: O indivíduo está sempre ciente de ser parte do 'povo de Deus'. Mesmo os lamentos individuais possuem uma dimensão comunitária, pertencendo a um povo que, em conjunto, pertence a Deus.

A História Sagrada como Referência: Os salmos ecoam repetidamente os momentos significativos da história de Israel: Criação, eleição, libertação, a herança da terra, o papel de Sião e do rei.



Um Mosaico de Vozes: As Coleções Anteriores do Saltério

Embora o arranjo final seja pós-exílico, ele preserva a integridade de coleções menores que já estavam em uso ao longo da história de Israel. O Saltério é uma coleção de coleções.

Principais Coletâneas Agrupadas:

- **Coletâneas Davídicas:** 3-41; 51-70; 138-145
- **Coletâneas de Asafe / Filhos de Corá:** 42-50; 73-88
- **Coletâneas Tópicas:**
 - O Reinado do Senhor: 93-100
 - Cânticos dos Degraus (Peregrinação): 120-134
 - Salmos de Aleluia: 111-113; 146-150

Como a Estrutura Transforma Nossa Leitura

Entender o design do Saltério nos convida a uma leitura mais profunda e consciente, transformando nossa experiência com esses textos antigos.



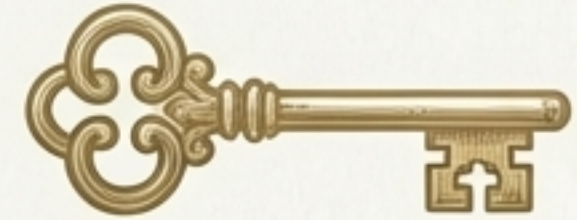
Leia em Duas Camadas

Aprecie cada salmo por sua própria beleza e mensagem, mas também pergunte: “Por que este salmo está aqui?” Qual o seu papel na narrativa maior do seu livro e do Saltério como um todo?



Abrace a Jornada

Reconheça o fluxo intencional do lamento ao louvor. O Saltério nos dá permissão para trazer toda a nossa experiência humana a Deus, sabendo que a jornada tende à adoração.



Lembre-se da Chave

Use os Salmos 1 e 2 como sua lente interpretativa. A justiça da Lei e a esperança no Rei Ungido são as chaves que abrem o significado de todo o livro.

“Esse último salmo [150] parece ter sido composto deliberadamente para concluir o livro 5 e todo o Saltério. Faremos bem em dar ouvidos a esse chamado continuamente. Deus é digno.”

ALELUIA!